```
ment for a train and the letter be an and bear the little and the little and the little bearing along the algebraic allocated and an along a little and a factor of the little and an and a little and a factor of the little and an analysis and a little and an analysis and a little and a littl
must she a alter among alights for a state of the formal aller a comment of the state of the sta
many the design and the field of the light of the field was a light of the field of
appell ste in allier franche at alle in alle franches in all and a state of the franches and a state of the state of the state of the franches
model whe is oblig imaged a distill a hashed that it depoil and the in oblig hearted and the literal and the interpretation of the depoil where the interpretation is a like the depoil and a literal and the depoil and a literal and the depoil and 
med also in oldin mange addu ju als llague litera in oldin in de llague litera and also in olde in also in als
النظام الأساسية والتوائح اولوسة مقال بدعاه العرس القامة النظام الأساسية واللوائح الوسط مقاله بدمام الماهة النظام الأساسية واللوائح الأساسية والأساسية والأ
media the factoria and a distinguistic the distinction of the factorial and the fact
hidle Nauluck ellight and he de legen hales hidle for a light of the mean with a skylene hide hidle high hidle high hidle high
النصاصة والنوائج لتؤسيه يعلاه بنرعام الهامية النظم الأساسية والنوائج لعاسيه مطان يرعاه الغافة النظام الإساسية والنوائج يعزيهم سطار برعام المرس
diedle ikusland elder in de lagen lieben hickle lengen adde in de lagen adde in de lagen lieben lickle in de lagen lieben lieben ale in de lagen lieben lieben adde in de lagen lieben lieben ade in ale lieben lieben adde in de lagen lieben adde in de lagen lieben adde in de lagen lieben lieben adde in de lagen lieben lieben adde in de lagen lieben lie
decided the following and the property of the filles of the following and the file of the file of the file of the following and the file of the file o
uspell win to oblin complete a lightly Acousty attails asked angult who welkler increased a lightly and the lightly design and the control of the lightly and the lightly an
النظام الإساسي واللوائد لتؤسط فللله ف فله الجويف القائمة النظام الإساسين واللوائد لفؤسف وأثلو الموس القامة النجاع الإساسين واللوائد لواسعة علقاه بدعام الموس
Appell who or the internal make the property of the internal plants 
died is the figure wide a six lingua listed the found and figure figure that a lister form wide a six linguage when a six linguage when a six linguage and a six linguage when a six linguage when a six linguage and a six li
the thousand alleging and the property of the 
Hetta Hanker's enteins eddie in die instelle filment of the institution of the institution of the institution of the institution in the institution of the institution in the institution of the institutio
tietle Handark, eiteine dath as de ligeas hide and bear of the second design de ligeas de ligeas
alls in the country that the property of the country of the countr
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           النظام الأساسي واللوانج لتوسية سناله بن ملع الموسد الفامع الركام الاساسي
engell sie is ditte engelt alle it alle it is die beine stelle
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       النظام الإساسية واللوائج أوويعية بعلانه بدينة ألوس أمال أسطام ال
ment wir is alkin enough artigitie of minus ailent
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           النظام الإساس واللوائح لفواته فللله به علم الووس أساله النظام
supplied in a like sumbol acted to a later of the later with a size language
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      النظام الإساسة واللوائد ليوسين فتناه بناج المتحاسات النظام
mand the made thousand alleria between which as the image
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         Marita Handara elliptic injune mide in de le mada de liberte
regall sie de vibler comercial a de little à alle de sie de la langue
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               النظام الإساسان واللوائح أهاسعة علقاه عاها العويدة النقافية النظلة ال
word other investing all all and the little in the little 
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           Markett missil missil sie is other manyal missies fundant etail
Biggel ode in ville descript and all of free will be seen that a
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               Lichte Hunter a little in with a musel attelling fractional attelling
moral wie in tilling among a statile frankrik in the later and all the
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     intali me se prin is although a light of minister of the light of the 
الماقية لاح الإساسي واللوائد لفيس عظته برعام البوس
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      history of the light of the state of the light of the lig
ينع تعريسا اللفاسة الرحياء الإساس واللوائد لمنسسة سلتان يدعله المرس
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 tickle (factories of the in white market safetile factories)
madi ste is other increase attails of the Health is als longer
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                Title Huring, ettelis wiene nehr u dx lines illeles Histor
wall the water was a structured of the state of the state
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            pliable of the second will be seen and the second of the s
wals the middle street of the feeting shift in als legul
 tictle thereof elitelic leiens with in as lingen lines. I the litelic as and a six from the litelic follows with the six flower and the six flowers and the six flowers. Ellery the design and the six flowers and the six flowers and the six flowers.
   لنظام الأساسي واللوائح لمزسمه سفاه بناها أموس القافية الندري المساسي واللوائح أموسه مالان وعلا أحج النيامة النظام الأساسي واللوائح اموسف سأاه به علي أهوا
        mail wir in clieby departed a character of the control of the cont
under the second and it is all legions the legions that is a state of the second and the second it is a state of the second and the second as th
عظام الإساسية واللوائج لمؤسمه عظانين ماج العوس النفاوة النطام الإساسية واللوائج لموسمة عقاه ناه علج العوس النظام الإساسية واللوائج الإساسية واللوائج الإساسية واللوائح اللوائح الإساسية واللوائح الوائح الوائح الإساسية والوائح الإساسية والوائح الوائح الوائح الإساسية واللوائح الإساسية واللوائح الوائح الإساسية والوائح الوائح الوائح
لنظام الإساسية واللوائح الوسية بطاه بالهوان الموس القائية النظام الإساسية واللوائح اطهان ية بلا الوسا الفائية الموس واللوائح الوساسية واللوائح الإساسية والالوائح اللوائح الإساسية واللوائح الوائح الوائح الإساسية واللوائح الوائح الوائح الوائح الإساسية واللوائح الإساسية واللوائح الإساسية واللوائح الوائح الإساسية واللوائح الوائح الإساسية واللوائح الوائح 
  uself sto is although and the figure state of the same of the country of the figure of
   ugali ala a cilda sambil e sin lispan didina licala disconstation de si didina de si didina de si didina de si
لنظام الإساسة والنوائد ليلوسة مناذن مرطع الورس النطون النظام الأساسة والنوائد لوزست يباطه الورس القاهم النظام الإساسة والنوائد لوزمس مناه الموس
tella lymbut, elletic inimin misti m sis liugus limini litella elletic lugismi misto in sistemi limini della misto de alletic lugismi della limini d
  singles and the second and the second states of the second of the second of the second second and the second of th
esting the control of the state of the state
  تنظم الإساسي واللوائد أهوهم هاذه والغواه الفاعة النظام الإساسي واللوائد أهوهم منظه بها أهوهم النظام الإساسي واللوائد تماسعه هاهاه به علا المهم
high species and a static and a legan links thick a static and a legan ald a series thick thick a static and a legan ald a series and a series are a series and a series and a series are a series and a series and a series are a series are a series and a series are a
indly the least which is also in the lease listed literal and the industry of the listed and least the finalest also in the industry of the listed and the l
and our in the factor of the state of the st
plike the deline is the interest that is a like the interest which is the first the interest that is a like the interest that the interest that it is a like that it is a like the interest that it is a like 
                                                                          hide the last plice inferent with it six logge lists the factor of the lists in the list in the
النظام الإساسة وأناسي وأماس وأمه المورث الفاه النظام الإساسة واللوائح لواسية سفاه به مام الهوس سفاس النظام الإساسة واللوائد لوزهما سافاه فا على السا
لنظام الإساسية واللوائح اوزهمة بطناه بناجة المومه الفاهه النظام الإساسية واللوائح امزهمة بطان بدائه المويم التفاهة النظام الأساسية واللوائح الإساسية واللوائح الوائح الوائح الإساسية واللوائح الإساسية واللوائح الإساسية والوائح الإساسية والوائح الإساسية والوائح الإساسية والائح الوائح الإساسية والائح الإساسية واللوائح الإساسية والوائح الإساسية والوائح الإساسية والوائح الوائح الوائح الوائح الإساسية والوائح الوائح الإساسية والوائح الوائح الوائح الإساسية والوائح الوائح الإساسية والوائح الوائح الوائح الوائح الإساسية والوائح الوائح ا
لنظام الأساسية واللوائج لوزسه فلنان فاعلا أغورها النافة النظام الأساسية واللوائج أفوهف هلأن فاه أفوه النطام الأساسية والنوائج أفوهف هلأن فاه أفوي
لنظام الإساسة واللوائح لووسه فلقات فالع البوس النقامة النظام الإساسة واللوائح لمؤسفة فقاله الموس القافية النظام الأساسة واللوائح أمؤسف فلقان بدعام الأوية
النظام الأساسية واللوائد ليؤسيه يتنان بناء العويف النظام الإساسية واللوائد لوزسية سأناه ساعة العويف النظام الأساسية واللوائد الونسية سأناه يباع المويد
النظام الأساسي واللوائح اوزهها والمؤرس القاهة النظام الأساسي واللوائح لونسية هاناه به بالا الورس القاهة النظام المراس والمائية النظام الأساسية واللوائح أواسية سانان بوطع أفوي
لنظام الأساسية واللوائد لوزسها وفاله بفعام الورس الماس النظام الأساسية والثوائج لوزسه والفارة النوائج الأساسية والثوائج أورس القامة النظام الأساسية والثوائج أورس المائح أورس الماسية والأساسية والأوائح أورس المائح أورس المائح أورس الماسية والأساسية والأوائح أورس المائح أ
tidle idealars, allaries before addition of the lighted that is a light of the property of the
trests the interior adds to the legion distant the legion distance of the instance of the instance of the legion and the instance of the legion of the legio
لنظام الأساسخ واللوائح اواسمة والمان يدفاه النظامة النظام الإساسخ واللوائح اواسمة والمان ومعاه القامة النظام الأساسخ واللوائح أواسمة والأوان واللوائح أواسمة والمواتح أواسمة والمواتح أواسمة واللوائح أواسمة والمواتح أواسمة أواسمة والمواتح أواسمة والمواتح أواسمة والمواتح أواسمة والمواتح أواسمة والمواتح أواسمة أواسمة أواسمة والمواتح أواسمة والمواتح أواسمة والمواتح أواسمة 
لنظام الأساسات واللوائح لواهمة فاطنا بفطة المويف القافية النظام الإساسان واللوائح نوامسة فللله بفائلة إنه بالع المويد الفافية النظام الأساسين واللوائح لووسية فللانا بفرائع أفوسا
hed shown of the best with a ste lingue like a color of the and the action of the lingue and a step in the lingue and the ling
inall ste is stilled in a six langed the little is as a stilled in a six langed which is a stilled in a six langed with a six l
انظام الأساسيل واللوائح أساسته فالان فالعالم النظام الأساسين واللوائح استفتاه فالقالة النظام الساميين واللوائح لفاسته سألان ناعاته القوا
hall all a light of the contract of the contra
upal ata is chia dengal adjuite Acadacill attait dotall angel ata de abla angel attaite Acadacill attait ontail angel ata angel at at a ta Acadacilla de abla dotal angel ata a de a
```

النظام الاساسي واللوائي لفسسة سلطان بن على العويس الثقافية

الطبعة الثانية ٢٠٠١م حقوق الطبع متحفوظة مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية

مرسوم رقسم (٤) لعنسة ١٩٩٤ بــانشساء مؤسسة علمان بـــن علي العسويس الثقائيسة

مرسوم رقم (٤) لسنة ١٩٩٤ بإنشاء

مؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية

نحن مكتوم بن راشد آل مكتوم حاكم دبي

بعد الاطلاع على وثيقة تأسيس مؤسسة سلطان بن علي العويس الشقافية المؤرخة في ٩ مارس١٩٩٤ والموثقة لدى كاتب عدل دبي بذات التاريخ ، والموقعة من السيد سلطان بن علي العويس من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة ويقيم في دبي، والملحقة بهذا المرسوم ،

وعلى الطلب المقدم من السدد سلطان المذكور، بإنشاء هذه المؤسسة وإكسابها الشخصية المعنوية بمرسوم يصدر من قبلنا ،

نرسم مايلي:

المادة الأولى

يكون للكلمات والعبارات التالية المعاني المبينة إزاء كل منها ، الا أذا دل السياق على غير ذلك :

الحاكم صاحب السمو حاكم دبي الوثيقة التأسيسية لمؤسسة سلطان بن علي العويس المؤسسة سلطان بن علي المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة العويس الثقافية

الدائرة الاقتصادية

المادة الثانية

الدائرة الاقتصادية في دبي

تنشأ بموجب هذا المرسوم وطبقاً للوثيقة التاسيسية المحقة به مؤسسة خاصة تعرف باسم « مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية » وتكون لها الشخصية المعنوية المستقلة وتتمتع بالأهلية الكاملة للتصرف في حدود أغراضها وأحكام هذا المرسوم.

المادة الثالثة

يكون مقر المؤسسة ومركزها الرئيسي في مدينة دبى .

المادة الرابعة

اغراض المؤسسة هي تقديم الجوائز للعلماء والادباء والمفكرين العرب من خلال جائزة تسمى جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية» وذلك

بشكل دوري ، ودعم وتشجيع أية نشاطات أخرى تساهم في تحقيق هذه الغاية.

المادة الخامسة

يتكون رأس مال المؤسسة من عشرة ألاف سهم من اسهم بنك دبي الوطني في دبي ، وثمانية ألاف سهم من اسهم مؤسسة الامارات للاتصالات في دولة الامارات العربية المتحدة، وسند واحد من سندات حكومة الولايات المتحدة الامريكية ، وذلك وفقاً للتفصيل الوارد في الوثيقة التأسيسية ، وتبلغ قيمة هذه الاسهم والسندات في تاريخ اصدار هذا المرسوم ، ووفقاً لسعرها في الأسواق المالية مبلغ خمسة وعشرين مليون درهم .

المادة السادسة

يجوز للمؤسسة قبول التبرعات عن طريق الوقف والمنح والهبات والوصايا .

المادة السابعة

تنظم المؤسسة وتدار وفقاً لأحكام هذا المرسوم وأحكام الوثيقة التأسيسية ، وأية تعديلات عليها تتم وفقاً للأصول الواردة في الوثيقة .

المادة الثامنة

اعتبارا من تاريخ هذا المرسوم ، لا يجوز للسيد سلطان بن علي

العويس أو ورثته من بعده العدول عن انشاء هذه المؤسسة أو الغاء أو تعديل الوثيقة التأسيسية أو التعرض لأموال المؤسسة وذلك بأي شكل أو لأي سبب في أي وقت.

المادة التاسعة

أ- يشرف على المؤسسة مجلس أمناء يتألف من عدد من الأشخاص من ذوي الكفاءة والنزاهة ، لا يقل عن سبعة ولا يزيد على خمسة عشر عضوا ، يكون ثلثاهم على الأقل من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة ، وتكون مدة العضوية غير محددة .

ب - ويشكل أول مجلس أمناء للوثيقة التأسيسية من السادة:

- ١ عمران بن سالم العويس
 - ۲ تریم عمران تریم
 - ٣ عبد الغفار غلوم حسين
 - ٤ -- محمد خليفة بن حاضى
 - ه خليفة محمد بخيت
- ٦ عبد الرحمن بن محمد العويس
 - ٧ الدكتور أنور محمد قرقاش
- ٨ الدكتور محمد عبدالله المطوع
- ٩ الدكتور سليمان موسى الجاسم
 - ١٠- عبد الحميد احمد عبد الحميد
 - ١١- ناصر حسين العبودي

جـ - إذا استحال تشكيل المجلس في أي وقت أو لأي سبب وفقاً لاحكام الوثيقة التأسيسية، أو نقص عدد أعضائه عن سبعة، فإن تشكيل المجلس أو إكمال عدد اعضائه يتم بمرسوم يصدره الحاكم.

المادة العاشرة

للحاكم - في حال استعمال أموال المؤسسة فيما لايتفق وتحقيق أغراضها أو قصد منشئها أو ارتكاب أخطاء جسيمة في ادارتها بما لا يتفق وأحكام الوثيقة التأسيسية - عزل مجلس الأمناء وتعيين مجلس أخر ويتم ذلك بمرسوم .

المادة الحادية عشرة

يجوز لمجلس الامناء تعديل نصوص الوثيقة التأسيسية باستثناء ما تعلق منها باسم المؤسسة أو مقرها أو أغراضها أو رأسمالها، ويتم هذا التعديل وفقاً للأصول الواردة في الوثيقة التأسيسية، ويودع لدى الدائرة الاقتصادية.

المادة الثانية عشرة

لا يجوز للمؤسسة أن تستبدل بالاموال المنقولة أو غير المنقولة الخصصة والمرصودة لها أو بأي جزء منها اموالا منقولة او غير منقولة أخرى ، الا اذا كان في هذا الاستبدال مصلحة محققة للمؤسسة ، وعلى ان يتم ذلك بقرار يتخذه مجلس الامناء بأغلبية ثلاثة ارباع اعضائه .

المادة الثالثة عشرة

تعفى المؤسسة من جميع الضرائب والرسوم والعوائد سواء كانت حكومية أم بلدية أم جمركية أو غيرها.

المادة الرابعة عشرة

تشهر المؤسسة بقيدها لدى الدائرة الاقتصادية، وتمارس عملها اعتبارا من تاريخ هذا القيد.

المادة الخامسة عشرة

تقدم المؤسسة للدائرة الاقتصادية في بداية كل سنة مالية قائمة بأسماء مجلس الامناء ونسخة من تقريرها السنوي والحساب الختامي مصدقاً من مراجع حسابات قانوني.

المادة السادسة عشرة

تحل المؤسسة وتصفى اذا استحال عملها بسبب عدم كفاية أو انعدام رأسمالها ، مما يحول دون تحقيق أغراضها، ولا يجوز حلها أو تصفيتها لأي سبب أخر.

المادة السابعة عشرة

مع مراعاة احكام المادة السابقة لا تحل المؤسسة أو تصفى الا بموجب مرسوم يصدره الحاكم.

المادة الثامنة عشرة

مع مراعاة احكام المادتين ١٦، ١٧ وفي حالة تصفية المؤسسة تقرر حكومة دبي مصيراً للاموال المتبقية يقرب بقدر الامكان من الاغراض التي أنشئت من أجلها للؤسسة.

المادة التاسعة عشرة

يعمل بهذا المرسوم من تاريخ صدوره ، وينشر في الجريدة الرسمية.

مكتوم بن راشد آل مكتوم حاكم دبي

صدر في دبي بتاريخ ٢٣ مارس ١٩٩٤م الموافق ١١ شوال١٤٤ هـ

وثيقة تاسيسية

بسم الله الرحمن الرحيم

« اقسرا باسم ربك الذي خلق * خلق الانسان من علق إقسرا وربك الأكرم * الذي علم بالقلم * علم الانسان مالم يعلم * » صدق الله العظيم

انفاقاً في الخير والبر وابتغاء الثواب من الله، واسهاماً مني في خدمة الثقافة والفكر العربيين ، ورغبة في دعم الحياة الادبية والعلمية في الوطن العربي، باعتبار ان الاخذ بأسباب الثقافة والعلم هو العامل الاساسي في وحدة الامة العربية وتقدم البشرية ، فإنني انا سلطان بن علي العويس من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة ، واعتزازاً بوطني وأمتي ، وحيث اني أرغب في ان أخصص من مالي ما يحقق هذا الاسهام ويدعمه ولضمان ان يحقق هذا التخصيص الغايات المرجوة منه على افضل الوجوه وبقصد أن يأخذ الشكل القانوني السليم ، فأنني بموجب هذه الوثيقة :

أولاً: أخصص وأرصد أموالي التالية:

أسهم بنك دبي الوطني المحدود وبيانها كما يلي:

عدد وارقام الأسهم	رقم الشهادة
۰۰۰۰ سهم (عشرة آلاف سهم) من رقم ۱٤٧٩٣٨١ الى رقم ١٤٧٩٣٨١	Y • 7 7

أسهم مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة وبيانها كما يلي:

عدد الأسهم	رقم الشهادة	عدد الأسهم	رقم الشهادة
**	45414	4414	***
724	45.14	. * * *	71937
YV.	7274	YYA	٤١٠٣١
***	٤١٠٣٢	١٦٤	£ \ • O \
۳۱.	72747	*	74.
۳۱.	£1.7£	*1.	45444
۳۱,	£1. Y7	*1.	£1.40
*	£1.4X	*	£ 1 • YV
*1.	٤١٠٠٦	۳۱.	£ 1 • Y 4
*1.	٤١٠٠٨	۳۱.	£ \ • • V
		41.	٤١٠٠٩
	المجموع		

سند خزانة حكومة الولايات المتحدة الامريكية المبين تالياً:

القيمة الإسمية	تاريخ الإستحقاق	رقم الكوبون
۲,۷۵۰,۰۰۰ دولار امریکي	Y.Y./Y/\0	۸,٥١

لتكون هذه الاموال كلها رأس مال مؤسسة خاصة تدعى مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية .

ثانياً يخصص رأس مال المؤسسة لتحقيق الاغراض التالية:

- أ تقديم الجوائز للعلماء والادباء والمفكرين العرب، من خلال جائزة تسمى « جائزة سلطان بن على العويس الثقافية »
 وذلك بشكل دوري كل عامين .
- ب دعم وتشبحيع أية نشساطات اخرى تساهم في تحقيق غرض المؤسسة الوارد في الفقرة (أ) أعلاه .

ثالثاً يكون موطن المؤسسة ومركز ادارتها الرئيسي مدينة دبي. رابعاً يتولى السلطة العليا في المؤسسة والاشراف الكامل عليها مجلس امناء يؤلف لأول مرة

من السادة:

- ١۔ عمران بن سالم العویس
 - ۲۔ تریم عمران تریم
 - ٣- عبد الغفار غلوم حسين
 - المحمد خليفة بن حاضي
 - هـ خليفة محمد بخيت
- ٦۔ عبد الرحمن بن محمد العویس
 - ٧- الدكتور أنور محمد قرقاش
- ٨- الدكتور محمد عبد الله المطوع
- ٩- الدكتور سليمان موسى الجاسم
 - ١٠ عبد الحميد أحمد عبد الحميد
 - ١١- ناصر حسين العبودي

خامساً تدار المؤسسة وتنظم أعمالها ونشاطاتها وفقاً للقواعد النظام الأساسي · التالية ويطلق على هذه القواعد النظام الأساسي ·

النظام الأساسي

مادة (۱)

في هذا النظام الاساسي وما لم يقتض السياق غير ذلك، يقصد بالكلمات والعبارات التالية والمعاني المبينة ازاء كل منها:

العاكم دبي

الدولة الامارات العربية المتحدة

المؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية

النظام الاساسي لمؤسسة سلطان بن على العويس

الثقافية

المجلس مجلس أمناء مؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية

الرئيس مجلس امناء مؤسسة سلطان بن علي العويس

الثقافية

الأمانة العامة لمؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية

الامين العام الامين العام المؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية

الجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية.

مادة (٢)

مجلس الأمناء

1- يتولى الاشراف على المؤسسة مجلس يسمى «مجلس الأمناء» ويعتبر السلطة العليا في المؤسسة.

ب- يتكون المجلس من عدد من الاشخاص لايقل عن سبعة ولا يزيد على خمسة عشرعضوا ، من ذوي الكفاءة الادارية والثقافية ، والنزاهة والثقة ، من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة ، ويجوز ان يكون من بينهم عدد من المواطنين العرب من ذوي السمعة والمكانة الثقافية والعلمية المرموقة ، على الا يزيد عدد هؤلاء على ثلث اعضاء المجلس .

جـ- عـضوية المجلس دائمة ويفقد العضو عضويته بالمجلس في حالة الوفاة او العـجـز الصـحي، او الحكم عليه بالافلاس او بجناية اوجنحة مخلة بالشرف، او بالاسـتقالة او بالتغيب بعذر او بدون عذر خمسة اجتماعات متوالية.

د- يتولى المجلس تعيين من يراه مناسبا محل العضو الذي

- فقدعضويته، شريطة ان يحظى بتزكية مكتوبة لترشيحه من ثلث اعضاء المجلس ، ويتخذ قرار تعيينه بموافقة الاغلبية من اعضائه.
- هــ- ينتخب المجلس من بين اعضائه بالاقتراع السري كل اربع سنوات رئيسا ونائبا للرئيس .
- و- يترأس الرئيس اجتماعات المجلس ، وفي حالة غيابه ينوب عنه نائب الرئيس ، وفي حالة غيابهما معا يتولى رئاسة المجلس اكبر الاعضاء سنا .
- ز- يجتمع المجلس بدعوة من رئيسه أو نائبه في حال غيابه اربع مرات على الاقل في السنة للنظر في الميزانية والحسابات الختامية ومراقبة اعمال المؤسسة، والاشراف على سير العمل فيها، والاطلاع على التقرير الختامي عن أنشطة المؤسسة المرفوع من الامانة العامة واتخاذ القرارات المناسبة بشأن ذلك كله ، كما يجوز له الاجتماع بشكل طارىء بدعوة من ثلث الاعضاء، او بدعوة من الامين العام .
- ح- تعتبر اجتماعات المجلس صحيحة بحضور اغلبية أعضائه ، واذا لم يكتمل النصاب يؤجل الاجتماع الى موعد آخر على الا يتجاوز ثلاثين يوماً ، فإذا لم يتوفر العدد المطلوب يؤجل الاجتماع مرة اخرى الى موعد لا يتجاوز خمسة عشر يوما، ويكون الاجتماع في هاتين الحالتين صحيحاً بحضور ربع الاعضاء، فإن لم يتوفر

العدد المطلوب وتعذر الاجتماع يعين الحاكم مجلسا آخر وفقا للوثيقة التأسيسية .

ط- يتخذ المجلس قراراته بأغلبية الحاضرين من اعضائه ، وفي حالة تساوى الاصوات يرجح الجانب الذي فيه الرئيس .

ك- يختار المجلس من بين اعضائه أمينا عاما للمؤسسة كل اربع سنوات ، ويجوز للمجلس تعيين الامين العام من خارج اعضائه لذات المدة اذا مااقتضت الضرورة ذلك.

ل- يختار المجلس من بين اعضائه مسؤولاً مالياً للمؤسسة كل اربع سنوات.

م- يشكل المجلس «الامانة العامة » للمؤسسة.

ن- يتخذ المجلس كافة القرارات المناسبة لتنفيذ اهداف وسياسات المؤسسة التي تضمن حسن سير العمل بها، وينظر في التوصيات والاقتراحات الاخرى المرفوعة اليه من الامانة العامة ويقرر مايراه بشأنها وذلك كله شريطة التقيد بأغراض المؤسسة والمبادىء الاساسية التي تقوم عليها.

ص- للمجلس أن يصدر اللوائح اللازمة لتنظيم أعمال المؤسسة ولتحقيق اغراضها، وبشكل خاص:

أ- اللوائح التي تنظم القواعد التي تمنح على اساسها الجائزة

والحقول التي تشملها وشروط الترشيح لها وقيمتها المالية ومكوناتها الأخرى وكيفية اقرارها والنفقات المقتضاة لذلك وعدد الذين يُمنحونها كل عامين

ب - الطوائح المالية التي تنظم الواردات وتستجيلها والمصروفات وكيفية اقرارها وتنفيذها وتسجيلها، وكذلك اللوائح المتعلقة بالميزانية العامة السنوية والحساب الختامي، وغير ذلك من الامور المالية التي تقتضيها اعمال المؤسسة.

ويشترط في ذلك كله أن لاتتعارض هذه اللوائح مع احكام الوثيقة التأسيسية.

مادة (۳)

الأمانة العامة

- ١_ تتشكل الامانة العامة من الامين العام والمسؤول المالي وعدد من الاشخاص يتم تحديدهم ومدة عملهم حسب مقتضيات العمل على ان لايقل العدد عن ثلاثة ولايزيد على ستة .
- ٢- الامانة العامة هي الجهاز التنفيذي وتقوم بإدارة المؤسسة ونشاطاتها اليومية من النواحي الثقافية والادارية والمالية ، وتوزع الاختصاصات بين اعضائها حسب ضرورات العمل .

- ٣- تجتمع الامانة العامة بدعوة من الامين العام مرة كل شهر وكلما دعت الحاجة لذلك، ويعتبر الاجتماع صحيحاً بحضور غالبية الاعضاء، فاذا لم يكتمل النصاب يؤجل الاجتماع لمدة لاتزيد على اسبوع ، وفي حالة عدم توفر النصاب في موعد الاجتماع الثاني يرفع الامين العام الامر الى المجلس ليتخذ مايراه مناسباً.
- وتتخذ الامانة العامة قراراتها بالاغلبية المطلقة للحاضرين من اعضائها، ويجوز للأمين العام ان يعرض على المجلس أي قرار تتخذه الأمانة العامة قبل تنفيذه ، وذلك للنظر فيه واقراره أو الغائه .
- ٤- يترأس اجتماعات الأمانة العامة الامين العام، وفي حالة غيابه
 يكلف من ينوب عنه في ترؤس الاجتماع .
 - ٥- تقوم الأمانة العامة بالمهمات التالية:
- أ- اقتراح البرامج التي تساعد على النهوض بالمؤسسة وتطويرها وتقدمها.
- ب- اتخاذ القرارات المناسبة (الادارية الثقافية الفنية المالية) بما لايتعارض مع احكام الوثيقة التأسيسية واللوائح الداخلية وقرارات المجلس ، على أن تذكر أهم القرارات بالتقرير السنوي للامانة العامة .

- جـ- اعتماد صرف المبالغ اللازمة لتسيير عمل المؤسسة والمعتمدة في الميزانية السنوية بما لا يخالف القواعد المالية المنصوص عليها في هذا النظام او في اية لائحة مالية يصدرها المجلس.
- د- اعداد الحساب الختامي ، ومشروع الميزانية والتقارير الادارية والمالية والفنية والثقافية وتقارير النشاطات الاخرى ورفعها الى المصادقة عليها.
 - هـ اختيار المصرف الذي توضع فيه أموال المؤسسة.
- و- تعیین الموظفین والعاملین و تحدید رواتیهم و مکافاتهم و انهاء خدماتهم.
- ز- تفسير مواد النظام الاساسي لحين اجتماع مجلس الأمناء الذي له وحده الحق في التفسير النهائي.
- ح- اقتراح مشاريع النظم واللوائح الداخلية التي تنظم عمل المؤسسة
 وتعمل على تحقيق أهدافها.
- ٦- يتقاضى أعضاء الأمانة العامة رواتب أو مكافأت شهرية يقررها المجلس، نظير تفرغهم الكامل أو الجزئي لادارة المؤسسة ، وتنظم اللوائح الادارية والمالية التي يصدرها المجلس المكافأت والرواتب والعلاوات والبدلات.

مادة (٤)

الأمين العام

يتولى الأمين العام الاختصاصات التالية:

- أ توجيه الدعوة لاجتماعات المجلس ، والأمانة العامة.
 - ب تنفيذ قرارات المجلس .
- جـ الاشراف الكامل على الأمانة العامة وادارات المؤسسة وحسن سير العمل بها، ويعتبر مسؤولاً أمام المجلس عن كافة نشاطات وأعمال المؤسسة وأموالها المنقولة وغير المنقولة .
- د- تمثيل المؤسسة داخل وخارج الدولة وأمام القضاء وكافة الجهات الرسمية وغير الرسمية، ويكون المتحدث الرسمي باسم المؤسسة .
- ه -- توقيع العقود والاتفاقات التي تبرم مع المؤسسة بعد اقرارها من الأمانة العامة .
- و- التوقيع مع المسؤول المالي على الشيكات وأذونات الصرف
 والتحويلات الخاصة بالمؤسسة .
- ز- استلام ماللمؤسسة من أموال وذلك بالاشتراك مع المسؤول المالي

- وايداعها في المصرف المعتمد باسم المؤسسة خلال مدة لاتزيد على اسبوع من تاريخ استلامها.
- ح- الاستعانة باعضاء الأمانة العامة كل حسب اختصاصه لمعاونته في تنفيذ الاختصاصات والمهام المسندة اليه، وله أن يفوض أو يكلف من يراه مناسبا من أعضاء الأمانة العامة للقيام بمهامه أو بعضها عند الضرورة .
- طـ- المحافظة على مقر المؤسسة بما فيه من موجودات ومحفوظات وبشكل خاص حفظ العقود والاتفاقات والسجلات والمراسلات.

مادة (٥)

مالية المؤسسة

- ١- تتكون أموال المؤسسة من:
- أ- الأموال المرصودة من المؤسس سلطان بن على العويس بموجب الوثيقة التأسيسية وايرادات هذه الأموال .
- ب- التبرعات عن طريق الوقف أو المنح والوصايا والهبات التي يقبلها المجلس .
- ٢- لايجوز الصرف من أموال المؤسسة إلا في الأغراض الخيرية
 الواردة في الوثيقة التأسيسية وفي ادارتها وتسيير أمورها.

- ٣- تتولى الأمانة العامة الصرف على المؤسسة وأنشطتها وادارتها بموجب الميزانية السنوية المعتمدة من المجلس.
- ٤- يوقع المدير العام والمسؤول المالي على الصكوك والشيكات وأذونات الصرف والتحويلات بحدود الميزانية السنوية المصدقة من المجلس ، ولايعتبر الصرف قانونيا إلا بتوقيعهما.
- ٥- يحق للأمانة العامة وضع ايرادات المؤسسة كودائع في المصرف المعتمد أو غيره من المصارف وكسرها بقرار مسبب، وذلك بهدف زيادة ايرادات المؤسسة.
- ٦- يتولى التدقيق على حسابات المؤسسة والاشراف على مراقبة أموالها وايراداتها ومصروفاتها مكتب تدقيق حسابات يعتمده مجلس الأمناء ويحدد مكافأته.
- ٧- تبدأ السنة المالية للمؤسسة من الأول من يناير «كانون الثاني» الى الواحد والثلاثين من ديسمبر «كانون الأول» من العام نفسه، باستثناء السنة المالية الأولى فإنها تبدأ من تاريخ صدور مرسوم من الحاكم بتأسيسها وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٩٥.
- سادساً يجوز لمجلس الأمناء تعديل النظام الأساسي بين حين وآخر، على أن لا يتعارض هذا التعديل مع أحكام الوثيقة التأسيسية الأخرى.

- سابعاً يحظر على مجلس الأمناء أن يقترض من الغير أو أن يقرض الغير من أموال المؤسسة.
- ثامناً لايحق لمجلس الأمناء حل المؤسسة أو إيقاف نشاطها بشكل جزئي أو دائم.
- تاسعا اعتباراً من تاريخ توثيق هذه الوثيقة التأسيسية لايجوز لي أو لورثتي من بعدي بأي شكل أو لأي سبب في أي وقت إلغاء هذه الوثيقة أو تعديل أي بند من بنودها أو العدول عن انشاء هذه المؤسسة أو التعرض للأموال التي خصصتها ورصدتها لها.
- عاشراً تبدأ المؤسسة أعمالها حال صدور مرسوم من صاحب السمو حاكم دبي بتأسيسها وتتقيد بأحكامه.
- ومن أجل اسباغ الصورة الرسمية على هذه الوثيقة، فإني أطلب من كاتب عدل دبي توثيقها وفقاً للأصول.

سلطان بن على العويس

لائمة جائزة سلطان بن علي المويس الثقافية

(الباب الأول)

التسميات والتعريفات

في هذا النظام مالم يقتضى السياق غير ذلك، فانه يقصد بالتسميات الواردة فيه ، التعريف التالي :-

الدولة : دولة الامارات العربية المتحدة.

المؤسسة : مؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية.

النظام : النظام الاساسي لمؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية.

المجلس : مجلس امناء مؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية.

الأمانة : الامانة العامة لمؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية.

اللائحة : لائحة جائزة سلطان بن على العويس الثقافية.

الأمين العام: الامين العام لمؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية. (الباب الثاني)

تسمية الجائزة

اسم الجائزة:

(جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية)

(الباب الثالث)

أهداف الجائزة

تهدف الجائزة الى تشجيع وتكريم الادباء والكتاب والمفكرين والعلماء العرب، اعتزازا بدورهم في النهوض الفكري والعلمي في مجالات الثقافة والادب والعلم في الوطن العربي.

(الباب الرابع)

التعريف بالجائزة

أ- تمنح الجائزة مرة كل عامين ، لعدد من الكتاب والمفكرين العرب عن انتاجهم في مجال القصة والرواية والمسرحية، والشعر والدراسات الادبية والنقد، والدراسات الانسانية والمستقبلية ، شريطة ان يكون لانتاج هؤلاء الكتاب والمفكرين مكانة متميزة في الانتاج الثقافي والابداعي في مجالي الفكر والادب، وان يعكس هذا الانتاج اصالة الفكر العربي وطموحات الامة العربية، ويكون لهذا الانتاج تأثير واضح على الحياة الثقافية والادبية والعلمية، ويجوز منصها عن عمل أ و أكثر من أعمال هؤلاء ، لتميزه وريادته وتأثيره على الحياة الثقافية.

ب- تخضع الجائزة في معايير منحها الى الجانب الابداعي دون النظر الى الاتجاهات السياسية او المعتقدات الفكرية للمرشحين، كما لا تمييز للمرشحين للونهم او جنسهم او دينهم.

جـ- الجائزة مستقلة ومحايدة، ولا يخضع منحها الى أية تأثيرات أو ضغوط من اي نوع.

(الباب الفايس)

حقول الجائزة

تنقسم الجائزة الى أربعة حقول كالأتي :

-الحقل الأول : الشعر

تمنح الجائزة لشاعر واحد، ويجوز منحها مناصفة.

- الحقل الثاني: القصة أو الرواية أو المسرحية

تمنع الجائزة لفائز من الاجناس الادبية الثلاثة السابقة ، ويجوز منحها مناصفة لفائزين بجنس واحد أو في جنسين مختلفين.

- الحقل الثالث: الدراسات الادبية والنقد

تمنع الجائزة لفائز في الدراسات الادبية او النقدية، ويجوز منحها مناصفة لفائزين من كلا الجنسين او من جنس واحد.

- الحقل الرابع: الدراسات الانسانية والمستقبلية •

تمنح الجائزة لفائز في الدراسات الانسانية او المستقبلية، ويجوز منصها مناصفة من كلا الجنسين او من جنس واحد.

(الباب السادس)

تنظيم الجائزة

أ- يتولى المجلس الاشراف العام على الجائزة.

ب- تتولى الامانة تنظيم وادارة الجائزة حسب الاختصاصات الموكولة .

(الباب البابع)

(مادة۱)

الترشيح للجائزة

أ- يتم الترشيح لنيل الجائزة عن طريق الاتحادات والروابط والاسر الادبية، والاندية، والهيئات والمؤسسات الثقافية، والجامعات والمعاهد في كل الاقطار العربية.

ب- يجوز للكاتب أو الاديب العربي الذي تتوفر فيه شروط الترشيح
 أن يتقدم مباشرة بترشيح نفسه لنيل الجائزة.

جـ- تقبل الامانة العامة ترشيح عدد من الادباء والكتاب والمفكرين

العرب من ذوي المكانة الادبية والفكرية ومن يرونه جديرا لنيل الجائزة في واحدة من حقولها، على ان لا تقل عدد التزكيات عن خمسة.

 د- تعلن الامانة العامة عن فتح باب الترشيحات في خلال ثلاثة شهور من نهاية الدورة السابقة.

هـ- ينتهي قبول الترشيحات واستلام نتاجات المرشحين في نهاية فبراير _ شباط) عن السنة التي تمنح فيها الجائزة ، وتعلن الامانة العامة مواعيد فتح واغلاق باب الترشيح.

(مادة ۲)

يشترط في المرشح للجائزة مايلي:

أ- أن يكون عربيا.

ب- ان يكون نتاجه الابداعي مكتوبا باللغة العربية الفصحى، ولا تقبل النتاجات المكتوبة باللهجات العامية او بلغات اخرى غير العربية.

جــ أن يحدد المرشح الجنس الادبي الذي رغب الترشيح له، ولا يحق له الترشيح في اكثر من حقل واحد، حسب الحقول الواردة في الباب الخامس من هذه اللائحة.

د- النتاجات المقدمة للجائزة يجب ان تكون منشورة بكتب، وترفض
 المساهمات المطبوعة على الآلة الكاتبة، او بخط اليد.

هـ - يرفق المرشح مايلي:

- صورة من جواز سفره او اية وثيقة تثبت هويته.
 - السيرة الذاتية .
 - موافقة شخصية على الترشيح.
 - ٣ صور شخصية.
 - ه نسخ كاملة من كل مؤلف من مؤلفاته.
- لا تعاد هذه الكتب والوثائق لمرسليها ، فاز المرشح او لم يفز.

(مادة ۳)

قيمة ومكونات الجائزة

يمنح الفائز بالجائزة، مايلي:

أ- مبلغ مالي محدد من القيمة الاجمالية للجائزة والتي تبلغ اربعمائة الف دولار امريكي لكل حقل من الحقول الواردة في الباب الخامس.

ب- شهادة تقدير.

جـ- درع المؤسسة.

د- وشاح وميدالية المؤسسة.

(الباب الثامن)

تحكيم الجائزة

أ- يشكل المجلس باقتراح من الامانة العامة في كل دورة لجنة تحكيم منح الجائزة، على أن لا تقل عن ثمانية اعضاء من ذوي الخبرة والمكفاءة والنزاهة من الكتاب والادباء واساتذة الجامعات والمشتغلين في الحقل الثقافي.

ب- يرأس اجتماعات لجنة التحكيم الامين العام بحكم منصبه، ويجوز لمجلس الامناء اختيار من يراه مناسبا من اعضائه لرئاسه اللجنة ، وفي حالة غيابه ينيب عنه من يراه مناسبا من الامانة العامة .

جـ - يحق لاعضاء الامانة حضور جلسات التحكيم كمراقبين.

د~ تكون قرارات اللجنة بالاغلبية، فإذا تساوت الاصوات يرجح الجانب الذي فيه الامين العام او من ينوب عنه .

هـ- تكون اسماء اعضاء لجنة التحكيم واجتماعاتها سرية خلال الدورة ويجوز للامانة العامة اعلان اسماء اللجنة في الحقل الختامي.

و- تنظم لائحة خاصة بالتحكيم عمل ومهام واجتماعات اللجنة.

(الباب التاسع)

الاعلان عن الجائزة

أ- تعلن الامانة العامة نتائج التحكيم للجائزة في ختام الدورة خلال ثلاثة شهور من نهايتها بعد مصادقة المجلس عليها. وإذا حالت ظروف ما دون تحقيق ذلك فللامانة الحق في تحديد موعد أخر للاعلان، وتنشر النتائج بالوسائل الاعلامية المختلفة والمتاحة.

ب- تنظم الامانة العامة حف العاما لتوزيع الجوائز على الفائزين وتحدد موعد ومكان الحفل، على ان لا يتجاوز ذلك ثلاثة شهور من تاريخ اعلان النتائج.

(الباب العاشر)

احكام عامة

- ا- لاتمنح الجائزة لأي فائز أكثر من مرة واحدة ، الا إذا مر على فوزه خمس دورات ، وقدم نتاجا جديدا ، وعلى لجنة التحكيم النظر في الاعمال الجديدة فقط .
- ب- لا تمنح الجائزة لمن نال جائزة عربية او اجنبية اخرى، الابعد ثلاث دورات على نيل تلك الجائزة .
- جـ- لا يقبل الترشيح للجائزة لعضو سابق في لجان التحكيم الا بعد مرور دورتين على انقضاء عمله في اللجنة.
- د- يقام حفل توزيع الجائزة في اي مدينة من مدن الدولة، ويجوز اقامتها في اي مدينة عربية او اجنبية.
- هـ- لمجلس الامناء الحق في اضافة حقول ثقافية جديدة الى الحقول الاساسية للجائزة.
- و- يعتبر لاغيا كل مايرد في هذه اللائحة ويتعارض مع احكام النظام
 الاساسي، ويجوز لمجلس الامناء تعديل هذه اللائحة.

^{*} كَبْتَبِت في الشارقة في ١٤ رجب سنة ١٤١٣ هجرية، الموافق٧كانون الثاني(يناير) سنة ١٩٩٢ ميلادية.

^{*} صادق عليها مجلس الامناء في جلسته المنعقدة بتاريخ ٥ / ١٩٩٣م.

^{*} راجعتها الامانة العامة بتاريخ٢/١/٥٩٠على ضوء المرسوم رقم 4 لسنة ١٩٩٤ الصادر من مكتب سمو حاكم دبي، باشهار المؤسسة، واقترحت بعض التعديلات. *صادق المجلس على هذه اللائحة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٢/١١/١٩٤.

لانمة جانزة ططان بن علي المويس للانجاز الثقائي والعلمي

لائت جائزة سلطان بن على العويس للانجاز الثقافي والعلمي

(المادة الاولى)

تكون للكلمات والعبارات في هذه اللائحة المعاني التالية:

المجلس : مجلس امناء سلطان بن علي العويس الثقافية

الامانة العامة العامة العامة العامة العويس العويس الثقافية.

اللائمة : الأثمة جائزة سلطان بن على العويس للانجاز الثقافي والعلمي.

الجائزة : جائزة سلطان بن على العويس للانجاز الثقافي والعلمي.

(المادة الثانية)

- * الجائزة التكريمية تمنح مرة واحدة كل عامين تكريما للانجازات الثقافية والعلمية لكل من :
- 1- الادباء والمفكرين والكتاب والفنانين والعلماء العرب، ممن خدموا الشقافة العربية والعلوم في حقول الادب والنقد والفكر والفلسفة والدراسات الانسانية بمجملها، والعلوم الاقتصادية والسياسية والعلوم التطبيقية والبحتة، والطب والصيدلة والفنون بمجملها، ممن تعتبر اعمالهم انجازات بارزة ساهمت في تطوير وتاسيس واحد من هذه الحقول او اكثر، وكأن لها اثرها في الحياة العربية المعاصرة.
- ٢- المؤسسات الثقافية والعلمية العربية المختلفة، كالجامعات والمعاهد والكليات ومراكز البحث وغيرها، ممن قدمت خدمة متميزة لابناء الوطن العربي ولنهضة العلوم والأداب والفئون فيه.

(المادة الثالثة)

أ- قيمة الجائزة ١٠٠ ألف دولار امريكي.

ب- لا يحق لمن فاز بها المشاركة في الحقول الأخرى لجائزة سلطان بن على العويس الثقافية، ولا تمنح له إلا مرة واحدة فقط.

(المادة الرابعة)

أ- يقبل الترشيح للجائزة من المؤسسات الثقافية والعلمية ، ويجوز للمجلس ترشيح من يراه مناسبا لنيلها في كل دورة.

ب- لقبول الترشيح يشترط توفير السيرة الذاتية للمرشح متضمنة شرحا لانجازاته المختلفة من كتب وابحاث وشهادات ومخترعات وبراءات اختراع واعمال فنية وغير ذلك، مما يثبت انجازاته العلمية أو الشقافية، وفي كل الاحوال تعتبر موافقة المرشح الخطية ضرورية.

جـــ الملامانة العامة الحق في ان تطلب تزويدها بنماذج من هذه الانجازات سواء كانت مؤلفات او أعمالاً فنية او مخترعات ، وغير ذلك من وثائق .

(المادة الخامسة)

تعلن الامانة العامة عن فتح باب الترشيح للجائزة وموعد اغلاقه في كافة الحقول المذكورة في المادة الثانية ، ويجوز لها تحديد حقل من تلك الحقول أو تخصص مافي حقل من تلك الحقول في بداية كل دورة ليتم الترشيح على اساسه، وذلك بعد موافقة المجلس.

(المادة السادسة)

أ- تتولى الامائة العامة فرز طلبات الترشيح ودراستها، وترفع
 للمجلس تقريرا بأبرز المرشحين للجائزة،

ب- يقرر المجلس في اجتماع خاص الفائز بالجائزة، من ضمن ابرز المرشحين خلال ستة اشهر من غلق باب الترشيح، وتتولى الامانة العامة الاعلان عنه وحيثيات فوزه.

جـ- للامانة العامة الحق في الاستئناس برأي من تراه مناسبا من ذوي الكفاءات العلمية في طلبات الترشيح، عن طريق لجنة استشارية او فنية مؤقتة او بطريقة الاستفتاء، أو الاستعانة بالجامعات والمراكز العلمية والثقافية او بأي شكل تراه مناسبا لانجاز عملها واختيار افضل المرشحين.

د- لايجوز اختيار فائز لم يرد ضمن قائمة المرشحين بالجائزة.

ه_- يجوز للمجلس اختيار اكثر من فائز في الدورة الواحدة.

(المادة السابعة)

* يعتبر لاغيا كل مايرد في هذه اللائحة متعارضا مع احكام النظام الاساسي، ويجوز للمجلس تعديل هذه اللائحة.

^{*}صادق المجلس على هذه اللائحة بجلسته المنعقدة بثاريخ ١٩٩٤/١١/٢٣.

لانمة تمكيم جائزة ملطان بن علي المويس الثقافية

لانحة تحكيم جائزة سلطان بن على العويس الثقافية

(مادة ۱)

تكون للالفاظ والعبارات التالية حيثما وزدت في هذه اللائحة المعاني التالية :

الدولة العربية المتحدة.

المؤسسة علي العويس : مؤسسة سلطان بن علي العويس

المجلس : مجلس امناء مؤسسة سلطان بن علي العويس

الثقافية.

البرئيس : رئيس مجلس امناء مئوسسة سلطان بن علي

العويس الثقافية.

الجائزة جائزة سلطان بن على العويس الثقافية.

الامانة العامة لمؤسسة سلطان بن على العويس

الثقافية.

لائحة الجائزة : لائحة جائزة سلطان بن على العويس الثقافية.

الامين العام : الأمين العام لمؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية.

اللائحة : لائحة تحكيم جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية

لجنة التحكيم : لجنة تحكيم جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية.

(مادة ٢)

- * تشكل الامانة العامة بعد مصادقة المجلس، لجنة تحكيم، تتكون من ثمانية أعضاء من ذوي الكفاءة والاختصاص والنزاهة، يمثلون حقول الجائزة، وهي (الشعر، القصة والرواية والمسرحية، الدراسات الادبية والنقد، الدراسات الانسانية والمستقبلية) وبواقع محكمين (اثنين) لكل حقل.
- * يتم اختيار لجنة التحكيم من اقطار عربية واجنبية، ويراعى عند اختيارهم معايير النزاهة والكفاءة وتنويع الاتجاهات الادبية والفكرية داخل اللجنة بما يضمن موضوعيتها وحياديتها.
 - * يكون الامين العام رئيسا للجنة التحكيم بحكم منصبه.

- پ یجوز للمجلس ترشیح عضو من المجلس لرئاسة لجنة التحکیم .
 (مادة ۳)
- * يبدأ عمل لجنة التحكيم بعد غلق باب الترشيحات في كل دورة على ان لا يزيد ذلك على اسبوعين .
- * ترسل الترشيحات والاعمال بعد الفرز الاولي الذي تقوم به الامانة الى لجان التحكيم بأسرع وسيلة ممكنة، حسب الاختصاص، وتحدد مواعيد استلام التقارير، ثم تدعى لجنة التحكيم للاجتماع، وتحدد الامانة العامة مكان وزمان الاجتماع.

(مادة ٤)

* يتقاضى كل عضو في لجنة التحكيم مكافأة مالية في نهاية كل دورة.

(مادة ه)

* عند عدم تمكن عضو لجنة التحكيم من ممارسة عمله لأي ظرف كان، تقوم الامانة العامة بترشيح عضو آخر للقيام بعمله، ولا تصرف مكافأة مالية للعضو السابق لعدم انجاز عمله.

(مادة ٦)

* اذا تعذر حضور عضو اللجنة عن الاجتماعات النهائية للجنة المتحكيم، تنظر اللجنة في تقريره المرسل وتكون قرارات اللجنة قطعية، لا يحق له الاعتراض عليها بعد اعلانها.

(مادة ۷)

* ينظم الامين العام اجتماعات لجنة التحكيم ويهيىء الظروف المناسبة لانجاح اجتماعاتها ويحافظ على سرية قراراتها، وينظم كافة الوثائق الخاصة بهذه الاجتماعات.

(مادة ۸)

- * لجنة التحكيم سرية لا يعلن عنها لضمان حيادها ونزاهة الجائزة، ويجوز للامانة العامة اعلانها في الحفل الختامي.
- * للامانة العامة وحدها الحق في اعلان نتائج التحكيم واسماء المحكمين والتقرير النهائي، ولايحق لعضو لجنة التحكيم الاعلان عن نفسه وعن نتائج التحكيم.

(مادة ۹)

- * لا يجوز لأعضاء لجنة التحكيم ترشيح انفسهم لنيل الجائزة ، وفي حال رغبة عضو اللجنة في ترشيح نفسه لنيل الجائزة، عليه ان يقدم استقالته من اللجنة ويقبل ترشيحه بعد دورتين لاحقتين.
- * لا يجوز ان يكون في لجنة التحكيم عضو قريب (من الدرجة الاولى والثانية) لاي مرشح لنيل الجائزة، وفي حال ثبوت قرابة احد الفائزين لعضو من لجنة التحكيم، تلغى نتيجة الفائز وتحتفظ المؤسسة بحقها القانوني تجاه المحكم.

(مادة ١٠)

* اذا تبوني عنضو اللجنة قبل اتمام عمله فلا تصرف له مكافأة، وتبادر الامانة العامة في اختيار بديل له، أما اذا توفي بعد تقديم تقريره فينطبق عليه ماجاء في (المادة ٦) من هذه اللائحة.

(مادة ۱۱)

* يعتبر لاغيا كل مايرد في هذه اللائحة ويتعارض مع احكام النظام الاساسي، ويجوز لمجلس الامناء تعديل هذه اللائحة.

^{*} كتبت في الشارقة في ١٨ رجب سنة ١٤١٣ هجرية.

الموافق ١١ كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٩٣ميلادية.

^{*} اقرت من مجلس الامناء في ٥ / ١٩٩٣.

^{*} راجعت الامانة العامة هذه اللائحة بتاريخ٤/١٠/١٩٤٨ واجرت التعديلات عليها.

^{*} صادق المجلس على هذه اللائحة بعد تعديلها بجلسته المنعقدة بتاريخ الاربعاء 1998/١١/٢٣.

سطان بن علي العويس سيرة ذاتية مختصرة

سلطان بن علي العويس سيرة ذاتية مختصرة

- شاعر من الإمارات ، ولد في بلدة الحيرة بإمارة الشارقة ، دولة
 الإمارات العربية المتحدة ، عام 1925م.
- * عُرفت أسرته بحبها للأدب والثقافة ، ويرز منهم عدد من الشعراء والباحثين والأدباء ، كشاعر الإمارات سالم بن علي العويس ، والمؤرخ عمران العويس، والأديب أحمد على العويس وغيرهم.
- * نشأ سلطان العويس في بيت علم وأدب ، نهل من معينهما ما أهله لأن يكون شاعراً متميزاً من شعراء الإمارات .. فقد انتشر شعره وسرى صيته على المستويين الخليجي والعربي .. وعُرف سلطان شاعراً في كثيرٍ من الأوساط الأدبية المشهورة في كل من لبنان وسوريا ومصر .. وضمتُه علاقات صداقة وأدب مع كثير من الشعراء والأدباء المعروفين في العالم العربي .. وتُبودات بينهم الزيارات توثيقاً لهذه الروابط الحضارية ... ولسطان مع بعضهم قصائد متبادلة وإهداءات شعرية الحضارية ... ولسطان مع بعضهم قصائد متبادلة وإهداءات شعرية .. وقد استطاع من خلال علاقاته تلك أن يكون سفيراً لبلاده وأن يعرف بشعراء الإمارات في كثير من المحافل العربية.
- تربى سلطان العويس منذ صغره على التجارة .. وكانت عائلته من
 العائلات التي عُرفت بالتجارة وارتبطت بها ارتباطاً وثيقاً منذ القدم ..

واشتهر منهم المرحوم علي بن عبدالله العويس ، والد سلطان العريس .. وحقّق في هذا الحقل نجاحاً باهراً .. فكان من تجار اللؤلؤ المهرة (الطواشين) ، وعُرف بهذه التجارة ودرّت عليه أرباحاً طائلة ، إلى أن كسد سوقها وخفت بريقها .. وقد استفاد سلطان العويس استفادة عملية من خلال ممارسته التجارة مع والده .. واتسعت تجارته حسب تطور التجارة وظروف العصر وحالفه التوفيق في كثير من مجالاتها.

- عمل في تجارة اللؤلؤ، وبأعمال أخرى متعددة، وتنقل ما بين الهند
 والإمارات، حيث أكسبه هذا التنقل وممارسة التجارة خبرة حياتية
 واسعة.
- له ديوان شعر مطبوع ، وقد تناوله العديد من النقاد والدارسين وكتبوا عنه ، وقد جُمعت هذه الدراسات في كتاب أصدره اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات بعنوان «سلطان العويس تاجر استهواه الشعر».
- صدر له المجلد الأول من شعره الذي يضم أشعاره المنسورة في الديوان الأول وما نشرته الصحف والمجلات من قصائد.
- مُقل في شعره ، رغم أنه بدأ بنظم الشعر منذ أكثر من ثلاثين عاماً ، ويعتبر في مقدمة الشعراء بدولة الإمارات ، وحلقة الوصل بين جيلين من الأدباء والشعراء ، وفي طليعة شعراء الغزل في الخليج العربي.
- أوقف جزءاً من أمواله وخصص ريعه لجائزة ثقافية تحمل أسمه وله
 مساهمات عديدة في كافة النواحي الإنسانية والخيرية والثقافية على

مستوى الوطن العربي.

وهذه الجائزة التي تحمل أسمه وتعتبر واحدة من أبرز الجوائز في الوطن العربي ، جاءت مبادرة منه تعبيراً عن اهتمامه بالإبداعات الفكرية والأدبية ، لتمنح للعديد من المبدعين العرب في مجالات فكرية وأدبية ابداعية متعددة .

- پ وقد تطورت الجائزة التي كانت تحت إشراف اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات ، إلى مؤسسة ثقافية خاصة مستقلة ، بموجب المرسوم الأميري رقم (4) لسنة 1994م ، والصادر من ديوان صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد أل مكتوم نائب رئيس الدولة ، رئيس مجلس الوزراء ، حاكم دبي.
- خام بأعمال خيرية وإنسانية داخل دولة الإمارات ، وله مساهمات مماثلة في كافة النواحي الإنسانية والخيرية والثقافية على مستوى الوطن العربي .
- أحد مؤسسي غرفة تجارة وصناعة دبي ، وعضو في مجلس إدارتها
 لعدة دورات.
- ترأس مجالس إدارة العديد من كبريات الشركات المساهمة ، وحمل
 عضوية الكثير منها.
 - توفي في الرابع من يناير (كانون الثاني) 2000م.

معلومات مختصرة عن مؤسة على العويس الثقافية

معلومات مختصرة عن مؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية

- * تأسست مؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية عام١٩٨٨ تحت خيمة اتحاد كتاب وادباء الامارات، بشكل جائزة سميت بجائزة سلطان بن على العويس الثقافية.
 - * تحولت الى مؤسسة ثقافية في منتصف عام١٩٩٢.
- * أشهرت من قبل صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، بموجب المرسوم الأميري رقم (٤) لسنة ١٩٩٤، وبتاريخ ٢١/٣/٣/١٩٠. صادر عن حكومة دبي، واستقلت عن اتحاد كتاب وادباء الامارات وفتحت مكاتبها في دبي.
 - * يشرف على المؤسسة مجلس أمناء من ١١عضوا.
- * قيمة الجائزة (٠٠٠.٠٠٠) دولار امريكي، تمنح كل عامين لخمسة أو أكثر من الكتاب والادباء والمفكرين العرب، عن مجمل انتاجهم، وبمعدل (١٠٠.٠٠٠) دولار امريكي لكل حقل من الحقول التالية:

- الشعر
- القصة، الرواية، السرحية
 - الدراسات الأدبية والنقد
- الدراسات الانسانية والمستقبلية
 - جائزة الانجاز الثقافي والعلمي
- * يتم الترشيح لنيل الجائزة عن طريق الاتحادات والروابط والأسر الأدبية والأندية والهيئات الثقافية والجامعات والمعاهد العلمية في كل دولة عربية، على أن يوافق المرشح خطياً على ذلك.
- * يجوز للكاتب أو الأديب الذي تتوفر فيه شروط الترشيح أن يتقدم مباشرة بترشيح نفسه لنيل الجائزة.
- * يجوز لخمسة من الادباء والكتاب ترشيح من يرونه مناسبا (خطيا) على أن يوافق المرشح على ذلك.
- * تتشكل لجنة تحكيم لكل دورة من ١٢ محكما يتم اختيارهم وفق معايير عديدة منها:
- مستواهم الثقافي والأكاديمي أو تجربتهم النقدية أو الدرجة العلمية.
- على أن تتوفر فيهم الحيادية في الحكم واستقلالية القرار و السمعة والنزاهة العلمية.
 - الحرص على تعدد الاتجاهات الفكرية المختلفة داخل لجنة التحكيم.
- التوزيع الجغرافي ومحاولة اختيار المحكمين من أكبر عدد ممكن من بلدان الوطن العربي.

- سرية لجان التحكيم وعدم اعلانها ، وكذلك سرية هذه اللجان بين اعتضائها، حيث لا يعلم عضو لجنة التحكيم بأسماء زملائه في اللجنة الا عند انتهاء عمل التحكيم وحضور الاجتماع الموسع الذي يتم فيه البت واقرار النتائج.
 - قرارات لجنة التحكيم قطعية وغير قابلة للنقض.
- * يتم منح الجائزة على أساس الإبداع دون النظر الى المعتقدات السياسية أو الاتجاهات الفكرية أو اللون أو الجنسية أو الدين.

الفهسرس

 مرسوم رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ بانشاء. 	١
مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية ٣	
 – وثیقة تأسیسیة. 	٢
- لائحه جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية ٩	٣
- لائحه جائزة سلطان بن علي العويس	٤
للانجاز الثقافي والعلمي.	
- لائحه تحكيم جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية ٩	0
- سلطان بن علي العويس: سيرة ذاتية مختصرة ٧	٦
 معلومات مختصرة عن 	٧
مؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية.	

nalah musah sak a dalah musah saladi sakah dalah dasah kan dalah musah salah salah dalah musah salah s nited a country of the line of tential corpet whe we obtain the property and the state of the corpet with the corpet when the state of the corpet with the state of the state of the corpet with the state of the corpet with the state of t which reports to a about a liquid and a liquid of the liquid and the analysis of the liquid and the same and a liquid to the same and a liquid tof A elder a willing a dis ligger ligher made lighter to a distribution of the lighter and lighter and the second allers and lighter and the second allers and the second and appell augel and the light the light light that the private addition and the light the and the same and the same the same the same state of the same and behilf engel at a this sensial attails from the plant spirit more are a this sensial attails from the sensial attails and a sensial attails and a sensial attails and a sensial attails a sensial attails and a sensial attails a sensial attails and a sensial attails and a sensial attails and a sensial attails a sensial attails and a sensial attails are a sensial attails and a sensial attails and a sensial attails attails and a sensial attails and a sensial attails attails and a sensial attails atta disting any of the company of the lightest stated of the company of the following the first of the company of the first of the company of the first desired in the interest of the and the second and the second and the second second second and the mulati ampali sin in rikko inagan limbah inizala lihada a misa misa misa m misa inagan limbah inizala dalah dalah makili magnil aka m ulaka muntal aligalita Amalandi aka iligan dalah magnil aka magnil a mental countries of the formal plant of the formal and the mental and the same and the formal an to the fire include in the largent little in the little in defail and a defend the second attains in the second and the second and second and second attains and a second attains a seco maked unight who in olding managed and all of the state o واللوائد لمرسم مغاد والمهان النوات الساسدة واللوائد الهساسة عالاه غالها الطعه النظام الساسية واللوائد الغاسة عالما العوس الغامة nation in policy of the largest liability in the largest and in the largest of the largest and in the larges palabil despite the state of the league little of the common and a second despite the state of t A office for the first the state of the first the first the first and the figure field first the first the first figure field of the figure field in the figure field of the figure field in the figure field in the figure field of the figure field in the field of the figure field of the field of the figure field of the field o epital unigel ato or although the ne liable formand, principle and make a state of the second and a liable of the second and a li derlief compete also that the line of the line of the state of the sta appear of the company of the largest state of the state o حة والتواتد فوسه فلطن والمرس الهامة النظام الإساسيار والتواتد لواسه فلاله براهاة الهويف القاسة والتواتد أوسمة بظار نام أو الهويف القاسة والتواتد أوسمة بطار الإساسية والتواتد أوسمة بطار الموس التمامية epitality and the service of the service of the service with a six install and in the service and the service A pilipita in a ligara liday flactor is allotte secretary is allotte between the compact situation of the compact situati ended anyol sie is other semigel alle it and the semigel sie in alle is in alle in a like is in alle is in all in a like in alle is in a like in alle is in a like in a li netall angul ste a ultin mate light of the mater of the light of the l phili mant pile in all flagger lighted bearing by the in a six in a six in the factor of the light in the factor of the factor o applate angel sie in ithin empire the fluid for the in the facility of the fluid facility of the facility of t and altights because addition that the factor of the factor of the factor of the finder that the factor of the fac torical angulf wie in a literal fraction of the formula of the second of the formula of the form and all property and the state of the state added to the state of the state metall angul sta a althu inneral activity of the last of the interior of the state explain unusual tele or other internal limited of the contract and other to under a de lingua linder tractic trimmant office in the lingual links lingual limbs of the lingual links of the links of t aptail more than and legan timber that the second state of the sec egisil magali sik it iliku makin iligan likiki in iliku makin iliku makin makin makin iliku makin ilik and other to be a state of the logue that is a state of the second principle of the second of the se and a state of a state of the s material using the arms the figure little for the figure in the second with the second and the second with the first and principles in also the figure that the first product of the figure that it is a state of the figure and the figure that is a state of the figure and the figure that is a state of the figure and the making the state of the state o apital ungail sie is oblic impant his ingent de sie ingent add in de siegen linder in de siegent de make plitaling design the antible frame that the second and the second with the second plitaling of the second and the second plitaling in the second سار واللوائج الموسوة والموات اللطام الإساسية واللوائج لطوهوه والفاق فاله الموس القامية النظام الإساسية واللوائح الموسو القامة desired angel sie is able consist all gille for the in the form and an interpretation of the standard of the standard and a second and a second se riali august sie ir cibia isangal zitetite izanant mining kangal wie in cibia pangal sie in cibia amagal sie a cibia amagal zitetite for all mogal sie ir older beneted attallig Amburt albait indial word ste or older sounded attalling Amburt attail organist may older organist en older sounded attalling Am d ungel ate is although the deposit of the control of cappell at an other among a little for an all a little of the second and a little for a compact and all an an other and a little for a compact and all a little for a compact and a little for a l disergel sie u obbe encept zafelde francos placif encept sie u obs logen dence liet encept zafelde francos encept zafelde francos encept encep all angels with a object and the make a light of the control of the man and a state of the control of the contr all amounts air is thing to be the first of the formal and the state of the first and was efficient while is the hopen higher things the in the in the in the in the install and the installation and the installation and the installation and the magell the maintaint the property that the property of the pro سيار والنوائد لعوسية علاناه وبالا العوس الفاضة النطام الإساسيان والنوائد لعزيون بشائين ملج العوس الفاهو النظام الإساسية والنوائد الوساسية والنوائد الإساسية والنوائد الإساسية والنوائد الإساسية والنوائد الإساسية والنوائد الإساسية والنوائد الوساسية والنوائد الوساسية والنوائد الإساسية والأساسية والأساسية والأساسية والأساسية والأساسية والنوائد الإساسية والأساسية والأ magniface in other countries at a flagular in all finish the property of the flagular flagula magnil she is stilled in the largest the file of the manufact of the same of the same of the file of the same of t سر واللوائج لقيست عظه بغره الوامد النظام الإساسي واللوائج أتوسعه علاه به التوسه القاهة النظام الإساسير واللوائج الإساسي عالان به عام الوسه we get to the state of the stat المراق واللوائج الماسة الفاسة النظام الإساسي واللوائج ليوسية سلان بناه الجويس النظام الأساسي واللوائج الأساسي واللوائج الإساسي واللوائج الإساسي سخ واللوائج لواسه سلال و على الواس القامة النظام الإساسي واللوائج لواسو فلا الوسو الفاسة النظام الإسامين واللوائج لوسو مغال يو ها الوسو the contract and the frequent of the final state of the contract of the final state of the final state of the final state of the state all angels who as a little of the state of t اسمر والنوائج لطيسة سلالة به يلع العربية النفاسة النخلام الأساسين واللوائح لمؤسسة سلاله به علم الموسة النظام الأساسين واللوائح لمؤسسة واللوائح الأساسين واللوائح المؤسسة بالأساسين واللوائح المؤسسة بالأساسين واللوائح المؤسسة بالأساسين واللوائح المؤسسة المؤ ard elitebra eight to the figure divided the figures of the interior of the figure and the figures with a state of the state of the figures with a state of the figures wi and were the control of the control اسد والموائج لتؤسط وطاله وو منه المواس المراح ٢٠٠٤ ع ٢٠٠٠ عن ٢٠٠١ المراض المراح والموائح لمؤسس والمان وراح والمواسم وال

and the first that the state of the state of

6.079

357

001

and an extensive the figure of the first the property of the many of the first the fir